

FICHE DE RENSEIGNEMENTS / COMMUNICATION

SAISON 23/24

COMMUNICATION

Nom du spectacle : Basketteuses de Bamako

Compagnie : Thomas Guérineau

Genre : Jonglage musical

Durée : 1h

Âge minimum : à partir de 7 ans

ELEMENTS DE COMMUNICATION à nous envoyer (dans la mesure du possible)

- **Dossier artistique**
- **Chapo :**
Un spectacle qui s'articule entre le jonglage musical et la pratique du basket, dans une collaboration inédite entre des artistes maliennes et Thomas Guérineau.
- **Texte de présentation (550 caractères maximum) :**
Après la création « Maputo-Mozambique » réalisée en 2013, je souhaite retourner vers l'Afrique, éprouver son geste, sa musicalité ; y retrouver l'impression de contact direct que les artistes ont avec l'envie de jouer avec leur corps, de danser, de chanter, de faire de la musique.
Le projet est de créer une pièce artistique à partir de 2 pratiques, selon moi, hétérogènes (sport et jonglage-danse-musique) ; jouer avec les qualités des artistes et basketteuses maliennes et leur sens de la musique, du chant et de la danse puis créer une pièce de jonglage-musical à partir de cela.

Thomas Guérineau

Conception, mise en scène : Thomas Guérineau

Projet réalisé avec des basketteuses et artistes du Mali : Djeneba DIABATE, Mariam DIAKITE, Koumba Alimatou DJIRE, Djenebou FANE, Ramata KONE, Kadiatou TOGOLA

Créateur lumière : Bartolo Filippone

Costumes : Evelyne Moisson-Bonnevie

Administratrice de production et diffusion : Ophélie Lemetteil

Chargée de production et communication : Marie Dubrez

- Mentions obligatoires (coproductions, soutiens...) :

Production Compagnie TG (France)

Coproduction Compagnie Nama (Mali) ; Africolor (France) ; Le Cube, Garges-lès-Gonesse (France) ; Agora, Pôle National Cirque Boulazac Aquitaine (France) ; La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie (France) ; Théâtre de Rungis (France) ; Le Cirque Théâtre Elbeuf, Pôle National Cirque (France) ; La Brèche – Pôle National Cirque de Normandie – Cherbourg-en Cotentin (France)

Accueil en résidence Complexe Culturel BlonBa à Bamako (Mali), Le Cube, Garges-lès-Gonesse (France) ; Agora, Pôle National Cirque Boulazac Aquitaine (France) ; Théâtre de Rungis (France) ; Le Cirque Théâtre Elbeuf, Pôle National Cirque (France) ; La Brèche – Pôle National Cirque de Normandie – Cherbourg-en Cotentin (France) ; La Ville de Bobigny (France) ; Théâtre de Vanves / Scène conventionnée d'intérêt national « Art et création » pour la danse et les écritures contemporaines à travers les arts » (France) ; Points Communs, Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise / Val d'Oise (France) ; la Dynamo de Banlieues Bleues (France)

Soutien Institut Français à Paris, Dispositif Relance Export ; avec la contribution financière de l'Union européenne et le support du Secrétariat de l'OEACP ; Organisation des États d'Afrique, des Caraïbes et du Pacifique Programme ACP-UE CULTURE (Afrique de l'Ouest) ; AWA ; Ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France ; Aide à la création en fonctionnement de la Région Ile-de-France ; ADAMI

Partenaire conseil Institut Français du Mali à Bamako

Le projet Basketteuses de Bamako a reçu le label "Olympiade Culturelle" de la part de Paris 2024.

Spectacle joué moins de 141 fois.