

# La compagnie Thomas Guérineau recrute un.e chargé.e de diffusion et de production

---

## Présentation de la compagnie

[La compagnie Thomas Guérineau](#) crée et diffuse des spectacles depuis 2011 associé au travail artistique développé par l'auteur-metteur en scène, jongleur-musicien [Thomas Guérineau](#) autour du jonglage musical. Elle travaille avec des artistes et techniciens en France et à l'étranger (Mozambique, Mali). Son siège social est à Montreuil (93).

Actuellement, 4 spectacles de la compagnie sont en exploitation : "[Maputo-Mozambique](#)" (création en 2013, tout public dès 6 ans), "[Lumière, impact et continuité](#)" (création en 2018, tout public dès 7 ans), "[Petite rêverie](#)" (création en 2019, tout public dès 6 mois) et "[Rêverie](#)" (création 2020, tout public dès 7 ans).

Les spectacles de la compagnie tournent en France et à l'international dans les réseaux de festivals et lieux de diffusion pluridisciplinaires (théâtre municipaux et scène de territoires, scènes conventionnées, scènes nationales, Instituts Français, Centres Culturels de Rencontres), de cirque (Pôles Nationaux Cirques), de musique (SMAC, CNCM) et de la petite enfance (Jeunesses Musicales Internationales, crèches, centres sociaux, écoles). Les spectacles sont conçus principalement pour une diffusion en salle mais aussi pour les lieux "non dédiés" en intérieur : centres sociaux et culturels, maisons de retraites, crèches, médiathèques, musées...

La prochaine création mise en scène par Thomas Guérineau réunira des artistes (danseurs, musiciens, acrobates) et sportives (basketteuses) du Mali autour de la pratique du jonglage et de la musique. Elle devrait être créée dans le cadre du festival des Olympiades Culturelles des Jeux Olympiques 2024.

## Description du poste

En relation avec les équipes, administrative et artistique, il/elle aura pour mission :

- la diffusion nationale et internationale de tous les projets de la compagnie : envoi des dossiers, suivi et relances, organisation et mise à jour du fichier des diffuseurs et partenaires, développement de nouveaux contacts professionnels pour les productions de la compagnie,
- déplacements réguliers sur les tournées, événements du réseau et pour des rendez-vous avec les partenaires (France et international),
- le suivi du calendrier de la compagnie en lien avec les équipes techniques et artistiques et les lieux d'accueil
- la coordination et l'organisation logistique des représentations, résidences et actions culturelles en lien avec les lieux d'accueil et le.la chargé.e d'administration/production (transports, repas, hébergements, feuilles de route).

Fiche de poste adaptable au profil des candidat.e.s.

## Profil souhaité

- Sensibilité pour la démarche artistique de la compagnie
- Connaissance des réseaux professionnels culturels et artistiques dans le domaine du cirque, de la musique et pluridisciplinaires en France et à l'étranger
- Goût pour les relations publiques et la communication, aisance relationnelle
- Autonomie, organisation, rigueur et méthode
- Connaissances budgétaires du secteur culturel
- Pratique de l'anglais
- Qualités rédactionnelles
- Aisance avec les outils numériques
- Expérience souhaitée de 2 à 3 ans sur un poste similaire.

## Date de prise de fonction

Dès que possible.

## Rémunération et contrat

Selon grille conventionnelle CCNEAC, formation et expérience. Entre 240h à 480h par an selon la fiche de poste.

## Lieu

Télétravail, déplacements (personne idéalement basée en Île-de-France)

Envoi CV et lettre de motivation à [recrutement.cietg@gmail.com](mailto:recrutement.cietg@gmail.com)