

Fiche technique

"Rêverie"

Administratrice de production:

Lysiane Dany-Ruinet +33(0)7 89 31 16 09

compagnietg@gmail.com

2 à 3 personnes en tournée

Thomas Guérineau : auteur-metteur en scène, jongleur-musicien

Dimas Tivane : jongleur-musicien

1 régisseur général et lumière

→ Généralités

Durées

Spectacle : 1h

Mise : 1h

Démontage : 30 minutes à 1h

Jauge

- 300 personnes pour les salles de spectacles

- Pour les lieux "non-dédiés", nous consulter.

Age

Tout public dès 7 ans

→ Conditions de jeu

Montage

- Le jour J, sauf si implantation lumière et représentation tôt le matin (J-1).

Transport

Fiat Doblo (VL)

Merci de prévoir un emplacement pour le chargement/déchargement ainsi que pour le stationnement.

Espace de jeux

- Sol plat

- Hauteur sous plafond min : 3m50 (si implantation lumière 4m)

- Ouverture min : 8m

- Profondeur min : 9m

Dans le cas de représentation avec implantation lumière :

Noir salle + Couper les blocs secours (très important le spectacle se joue avec une faible intensité lumineuse). Cf document en annexe.

Loge

- 1 loge pour 2 personnes "confort moderne". Pour les lieux "non-dédiés", une pièce chauffée pour 2 personnes avec clé.

- eau, serviettes, thé, café et petite restauration (1 régime sans sucre)

Son

spectacle en acoustique

→ Lumière : 3 types de formules

1) Formule avec lumière naturelle

(privilégier les espaces naturellement lumineux)

Jour J

- > Prévoir 2h d'installation avant la représentation :
- Installation scénographique et mise (1h)
- Echauffement (1h)

> Prérequis techniques:

- 1 régisseur plateau du lieu d'accueil (placement public)

2) Formule avec implantation lumière légère

Jour J (sauf si représentation tôt le matin prévoir installation J-1)

- > Prévoir 4h d'installation avant la représentation :
- Installation lumières (1h)
- Réglages/focus avec le technicien lumière du lieu d'accueil (1h)
- Mise (1h)
- Echauffement (1h)

> Prérequis techniques:

- 1 régisseur lumière/plateau du lieu d'accueil (installation lumière et placement public)
- 4 PAR 1kw sur pieds
- 1 console lumière

3) Formule avec plan de feu

Jour J (sauf si représentation tôt le matin, prévoir installation à J-1)

- 9h-11h : Implantation lumière, mise, focus
- 11h-12h : Raccord
- Représentation possible à partir de 14h

> Prérequis techniques:

- 4 PC 1 ou 2 KW (Face, selon caractéristique salle)
- 3 Par64 cp 61
- 5 Découpes 614
- 8 pieds lumières
- Gélatines : cf plan de feu.
- 2 Platine
- 2 blocs permettant de placer deux découpes à 20 cm
- 1 pied (1m80)

Compagnie TG

Détails de la demande d'un noir absolu pendant la représentation

« Rêverie » joue parfois dans des intensités lumières très basses permettant un travail sur des « clairs obscurs ». La lumière est un acteur à part entière de cette création. Ne pas pouvoir obtenir un noir total revient à amputer une partie du spectacle. La question du traitement des BAES est donc primordiale pour nous.

Nous connaissons évidemment leurs caractères obligatoires, mais réussissons en général, en concertation avec l'équipe accueillante, à mettre en place des mesures compensatoires permettant le bon déroulé du spectacle, tout en garantissant la sécurité des spectateurs.

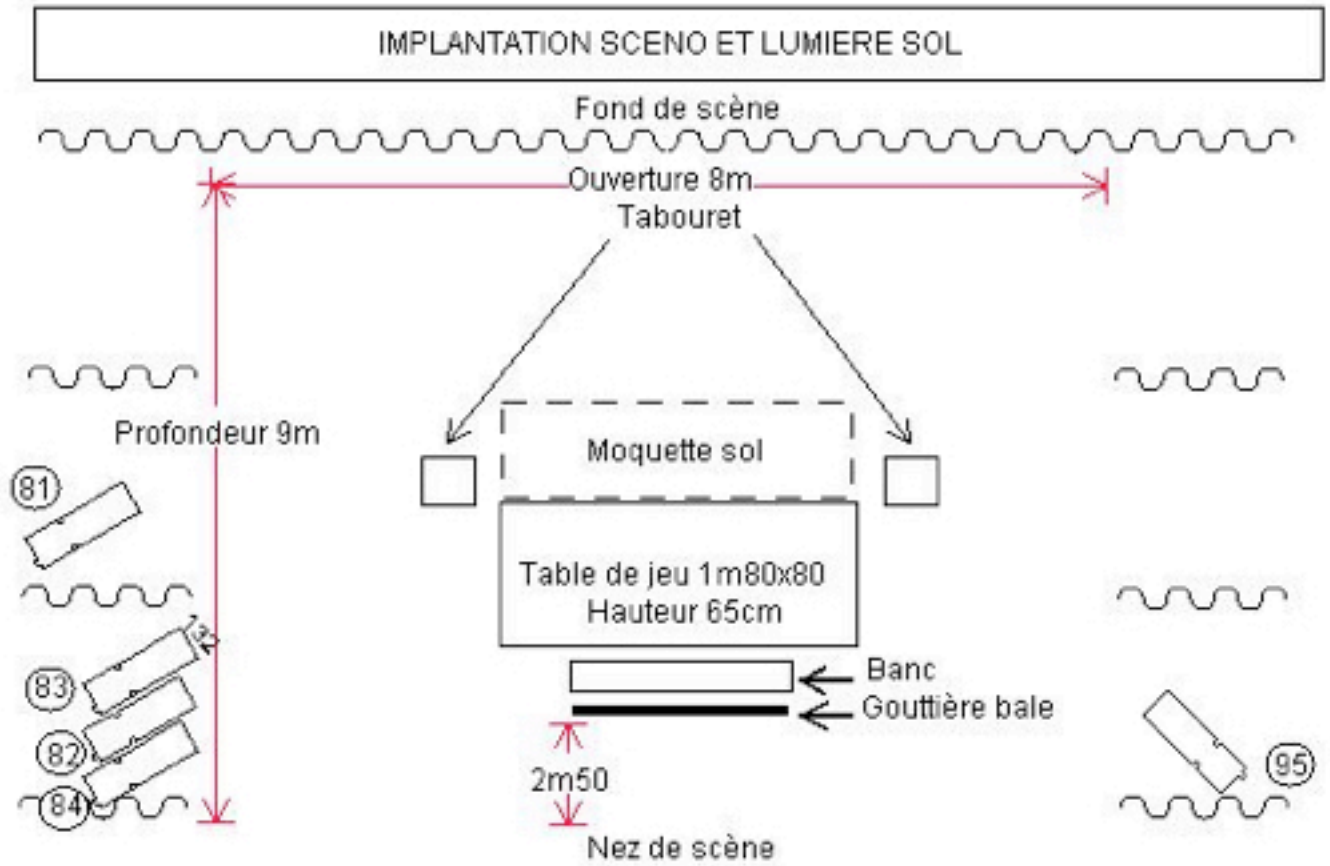
Exemple de dispositif mis en place :



Mise en place d'un cache pour le bloc secours avec en contre partie la nécessité de poster une personne à chaque sortie munie d'une lampe et qui peut enlever facilement ce cache à tout instant.

N'hésitez pas à nous appeler en amont pour faire le point sur cette demande.

Compagnie TG



Descriptif réglages

81: Déc 614 (sur platine): Focale à 80%, flouté, nez à 30% (rotation), faire une demi lune sur le fond de scène.

82: Haut: 30cm: grand net couper face et lointain, grand ouvert couteau du bas, couteau du haut borde la table

83: Pied 1m80: Diff 132 Grand net, dans l'axe de la table, avoir tout les accésiors de jeu, pour echapper la gouttiere.

84 et 95: hauteur 40 cm. Même focus que 82, mais point chaud plus sur la table, un peu plus relevé, penser à echapper le plateau de la table